

# ISLYLAC

## ■ DEFINITION.

ISLYLAC est une peinture brillante aux résines alkydes modifiées.

## ■ DESTINATION

### INTERIEUR/EXTERIEUR

- Protection de tous fonds usuels du bâtiment (cuisine, salles de bain....).
- Protection de tous supports métalliques.

## ■ PROPRIETES.

- Bonne résistance aux intempéries et aux chocs.
- Grande facilité d'application, sans coulures.
- Finition garnissante avec une brillance normale.

## ■ MISE EN ŒUVRE

- Les supports doivent être sains, secs et préparer dans les règles de l'art, conformément aux prescriptions du DTU 59.1.

## ■ CARACTERISTIQUES.

ASPECT EN POT
Légèrement onctueux
DILUTION
White spirit
ASPECT DU FEUIL SEC
Tendu, brillant
DENSITE
1,35 ± 0.05
VISCOSITE
105 ku à 20°C
EXTRAIT SEC EN POIDS
75% ± 2%
LIMITE D'APPLICATION
Humidité ← 85% Température → 5°C

SECHAGE (20°C)
Hors poussière : 2heures
Sec : 8heures
Dur : 24heures
RENDEMENT
8 à 10 m <sup>2</sup> /kg environ par couche
CONDITIONNEMENT
,1/2kg ,1kg ,5kg et 20kg
TEINTE
Blanc +couleur nuancier, se teinte avec la teinte à l'huile (FACOPATE)
CONSERVATION
1an en emballage fermé
SECURITE
Inflammable, ne pas respirer en cas de ventilation insuffisante, porter si possible un masque de protection.

**CLASSIFICATION :** NM03.3.009.

Famille I-classe 4a.

# ISLYLAC

SUPPORTS	PREPARATION DES SUPPORTS		TRAVAUX DE FINITION	
	INTERIEUR	EXTERIEUR		
BETONS	FONDS ANCIENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Grattage, ponçage, et dépoussiérage.</li> <li>* 1 couche d'impression universelle <b>AQUAPRIM</b> ou <b>IMPREGNANT ZK</b>.</li> <li>* Enduisage et ratissage par l'<b>ENDUIT GOLD</b>.</li> <li>* Une couche de <b>LUXOMAT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Grattage et ponçage et dépoussiérage.</li> <li>* Rebouchage et ragréage si nécessaire à l'<b>ENDUIT DE CHARGE ECF</b>.</li> <li>* 1 couche d'impression <b>AQUAPRIM</b>.</li> </ul>	2 couches de <b>ISLYLAC</b> Diluée entre 5 à 10 %
	FONDS NEUFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ponçage (abrasif n°40) et époussetage.</li> <li>* 1 couche d'impression <b>AQUAPRIM</b></li> <li>* 2 couches d'<b>ENDUIT PRODIGE</b></li> <li>* 1 couche de <b>LUXOMAT</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ponçage et dépoussiérage.</li> <li>* 1 couche d'impression <b>AQUAPRIM</b>.</li> <li>* Si nécessaire par rebouchage et ragréage avec l'<b>ENDUIT DE CHARGE ECF</b></li> </ul>	
PLATRE ET DERIVES	FONDS ANCIENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Grattage, ponçage et dépoussiérage.</li> <li>* 1 couche <b>FORMOLITH</b>.</li> <li>* Lissage à l'<b>enduit GOLD</b> ou <b>STOFIX</b>.</li> <li>* Une couche de <b>LUXOMAT</b></li> </ul>	Le plâtre est déconseillé à l'extérieur.	
	FONDS NEUFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ponçage et dépoussiérage.</li> <li>* 1 couche <b>FORMOLITH</b>.</li> <li>* Lissage à l'<b>enduit GOLD</b> ou <b>STOFIX</b>.</li> <li>* Une couche de <b>LUXOMAT</b></li> </ul>		
METAUX FERREUX	FONDS ANCIENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Grattage, ponçage et dépoussiérage et nettoyage.</li> <li>* 1 à 2 couches .d'impression <b>FACOFER</b> ou phosphate de zinc <b>PZ100</b>.</li> </ul>		
	FONDS NEUFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Brossage ponçage, dégraissage et nettoyage.</li> <li>* 1 à 2 couches .d'impression <b>FACOFER</b> ou phosphate de zinc <b>PZ100</b>.</li> </ul>		
METAUX NON FERREUX	FONDS ANCIENS	* 1 couche impression phosphatante <b>WASH PRIMER</b>		
	FONDS NEUFS	* 1 couche impression phosphatante <b>WASH PRIMER</b>		

**N.B :** La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles .Toutefois ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre de vérifier auprès de nos services que le présente fiche n'a pas été modifié par une édition plus récente.